

マーモット施工要領

MARMOTTO（マーモット）はイタリアからの技術導入により開発された大理石調塗材です。MARMO（大理石）の落ち着きと重厚感を思いのままに演出して下さい。

●適用箇所

一般内部（石膏ボード板、ALC板、珪カル板、ベニヤ板、コンクリート下地等）

●下地調整

- ①ゴミ、粉塵は取り除いて下さい。
- ②シーラー処理は必要に応じて行ってください。
- ③下地調整は平滑に行って下さい。（全面パテ付けをお薦めします。）当社下地パテ、寒冷沙用パテをご使用下さい。

●主材塗り

- ▲使用材料 マーモットファンド 約450g/m²
- ▲塗装方法 ステンレスゴテ又は金ベラにて全面塗り
- ▲乾燥時間 3時間以上
- ▲研磨 #180～#240研磨紙にて研磨
コテ跡及び表面の粗れを平滑にした後粉塵を除去して下さい。

●パターン付け

- ▲使用材料 マーモットビアンコ 約180g/m²
- ▲塗装方法
 - ①刃巾10～15cmの金ベラを使用し5～10位の大きさのパターンを出きるだけ薄くミミが出ない様にランダムにヘラ付けし最初はパターンが重ならない様にしてください。
 - ②①のパターンのすき間に①と同様の方法でヘラ付けをしてください。
 - ③②と同様にくり返して下さい。
 - ④全体的にバランスを考えてビアンコの塗り残しがない様にチェックしながらパターンを整えてください。
- ▲乾燥時間 表面が乾燥をし始めた程度で磨いた方が艶が出やすい。
- ▲研磨 #1000～#1500研磨紙にて研磨
（研磨作業が少なくなる様に薄く平滑にパターン付けする事がポイントです。）表面の粉塵を除去して下さい。

● 施工仕様

工程	使用材料名	塗回数	塗布量	塗装間隔	希釈剤	希釈率	塗装方法
1.主材塗り	マーモット ファンド	1~2	約 450g/m ²	3 時間以上			ステンレスゴテ 金ベラ(全面)
2.研磨							#180~#240 研磨紙
3.パターン付け	マーモット ビアンコ	3~5	約 180g/m ²	表面 乾燥程度			金ベラ
4.研磨							#1000~#1500 研磨紙

● 注意事項

- ① パターン付けの時、塗材の乾燥物等、異物が混入しないように注意して下さい。
(スジ引きの原因となります。) 同様に施工中表面に付着した突起状の乾燥物も丁寧に金ベラでけずり取って下さい。
- ② 金ベラは刃先の整ったものを使用してください。(研磨紙で研いてから使用するのが綺麗に仕上がります)
- ③ 気温 5℃以下での施工は行わないで下さい。
- ④ 材料は施工仕様にもとづき、均一に攪拌してから塗り残し塗りむらのない様に塗布して下さい。
- ⑤ 材料の保管は、直射日光及び凍結が心配される 0℃以下での貯蔵はさけて下さい。